

45



MODESTIA APARTE

MILONGA

LETRA: ALBERTO CEA

MUSICA: POLA MARIA

REP. DE
POLA MARIA

MODESTIA APARTE MILONGA

Handwritten musical score for 'Modestia Aparte' Milonga. The score is written on a grand staff with a 2/4 time signature. It consists of 16 measures across 4 systems of 4 measures each. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. Chords are indicated by letters like 'Mi', 'LA', 'RE', 'Si', 'Mi7', 'LA7', 'RE7', 'Si7'. There are also some handwritten notes like 'VDZ' and 'CP'.

Handwritten musical score for 'Modestia Aparte' Milonga, continuing from the previous page. It consists of 12 measures across 3 systems of 4 measures each. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. Chords are indicated by letters like 'Mi', 'FA', 'LA', 'RE', 'Si', 'Mi7', 'LA7', 'RE7', 'Si7'. There are also some handwritten notes like '2 VECES' and 'AL f'.

SOY LA MAS PULENTERIA, PADUSA SOY DE CHAROL
SOY MADRUGADA Y FAROL SOY LA NOCHE Y SOY EL DIA
SOY DULCE MELANCOLIA QUE POR MI POROS RESUELLA
SOY BARRIO NORTE Y POMPEYA SOY CUEJA DE BAMPONLON
SOY VELADA EN EL COLON Y UN CACHO DE LA MIREYA.....

Eda.
yo soy tacada meshee SOY LEQUISANO Y YATASTO
SOY EL MERCADO DE ABASTO SOY UN GOL DE BERNABE
SOY UN PASO Y UN CAFE SOY UN VERSO DE LEPIRA
SOY AMIGA Y COMPAÑERA SOY SECRETO QUE SE GUARDA
SOY NAIFE QUE NO SE IMPARDA Y SOY FINAL CON BANDERA.....

Sra.
SOY BUENOS AIRES ENTERA CON SU NOSTALGIA Y SU BRILLO
RASCACIELO Y CONVENTILLO EN UNA MISMA VEREDA
SOY PORTEÑA BIEN DIQUERA OBELISCO Y DIAGONAL
SOY MATLO Y ROSDAL SOY CASI UNA OBRA DE ARTE
SOY ASI.....MODESTIA APARTE.....
COMO YO.....NO HAY OTRA IGUAL.....